

Traduction

et mise en page :



Marie-France Simon

NTA fundamental V

NTA Normandy Director & Instructor

www.kicknclap.com

BANJO

Choregraphe : Brandon Zahorsky

Ligne, 32 temps, 4 murs, 2 restart

Intermédiaire

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1

FRONT, SIDE, SAILOR STEP, FRONT, SIDE, SAILOR STEP

1-2	PD croisé, PG côté	PD croise devant PG	PG pose à G	
3&4	Sailor Step PD	PD derrière PG (5 ^{ème})	PG pose à G (2 ^{ème})	PD pose sur place (2 ^{ème})
5-6	PG croisé, PD côté	PG croise devant PD	PD pose à D	
7&8	Sailor Step PG	PG derrière PD (5 ^{ème})	PD pose à D (2 ^{ème})	PG pose sur place (2 ^{ème})

Séquence 2

CROSS AND HEEL, CROSS AND HEEL, 1/4 TURN JAZZ BOX (PROGRESSER VERS L'AVANT)

1&2	Croiser, Poser, Talon	PD croise devant PG	PG pose à G	PD pose talon devant	
&3	Ramener, Croiser,	PD pose près PG	PG croise devant PD		
&4	Poser, Talon	PD pose à D	PG pose talon devant		
&5-6	Ramener, Croiser, Reculer	PG pose près du PD	PD croise devant PG	PG recule	
7-8	1/4 tour D, Avancer	PD pose avec 1/4 tour à D	PG pose devant		3h

Séquence 3

1/4 LEFT TURN SIDE TRIPLE RIGHT, 1/2 RIGHT TURN SIDE TRIPLE LEFT, SAILOR, BEHIND, SIDE, 1/2 TURN

1&2	Triple PD 1/4 tour à G	PD pose à D avec 1/4 tour G	PG rejoint PD	PD pose près PG	12h
3&4	Triple PG 1/2 tour à D	PG pose à G avec 1/2 tour D	PD rejoint PG	PG pose près PD	6h
5&6	Sailor Step PD	PD derrière PG (5 ^{ème})	PG pose à G (2 ^{ème})	PD pose sur place (2 ^{ème})	6h
7&8	Derrière, Côté, 1/2 tour	PG pose derrière PD	PD pose à D	PG pose à G avec 1/2 tour D	12h

Séquence 4

KICK AND POINT, KICK AND POINT, BEHIND, SIDE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, STEP

1&2	Kick et Pointer	PD kick devant	PD pose près du PG	PG pointe à G	
3&4	Kick et Pointer	PG kick devant	PG pose près du PD	PD pointe à D	
RESTART ICI AUX MURS 4 ET 8					
5&6	Croiser derrière, côté, 1/4	PD croise derrière PG	PG pose côté	PD avance avec 1/4 tour G	9h
7&8	Avancer, 1/2 tour, Avancer	PG avance	PD reprend PdC après 1/2 tour	PG avance	3h

Recommencer avec le sourire!

RESTART

Pendant les murs 4 et- 8, danser les 28 premiers temps puis recommencer au début. On ne danse pas les 4 Derniers temps.

Musique :

Banjo - RASCAL FLATS

Cd : Changed

Intro : 16 temps