

# STEALING THE BEST

*Chorégraphe* : Rosie MULTARI - avril 2006

*Niveau* : Débutant

*LINE Dance* : 32 temps - 4 murs

*Musiques* : **Dance above the rainbow - Ronan HARDIMAN / BPM 117**

**Toss the feathers - THE CORRS / BPM 116**

**Tell me ma - SHAM ROCK / BPM 144**

**Who the hell is Alice - Scooter LEE / BPM 140 [polka]**

Un merci spécial à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, et The Padens pour leur inspiration de pas !

## **Section 1 STOMP KICK TRIPLES**

1.2 STOMP UP PD sur place - KICK PD avant

3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

5.6 STOMP UP PG sur place - KICK PG avant

7.8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G

## **Section 2 VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT**

1.2 Pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

5.6 Pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. ... 1/4 de tour G

## **Section 3 WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE**

1.2 Pas PD avant - pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 Pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## **Section 4 TOE TOUCH TRIPLE**

1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D

3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.

5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G

7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Diplômée **COUNTRY FORM'** niveaux I & II

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

# STEALING THE BEST

**Choreographed** by [Rosie Multari](#)

**Description** : 32 count, 4 wall, beginner line dance

**Musique** : **Dance Above The Rainbow** by Ronan Hardiman [117 bpm / [Feet Of Flames](#) / CD: [Line Dance Fever 9](#)]

**Toss The Feathers** by The Corrs [116 bpm / [Forgiven Not Forgotten](#)]

**Tell Me Ma** by Sham Rock [144 bpm / CD : Sham Rock - The Album (Achat par téléphone à 1 800 272-7936) / CD : [I Love Line Dancing 5 6 7 8](#)]

**Who The Hell Is Alice ?** by Scooter Lee [140 bpm Polka / [Test Of Time](#)]

Special thanks to Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, and the Padens for their inspiration and steps!

## STOMP KICK TRIPLES

- 1-2 Stomp/touch right together, kick right forward
- 3&4 Triple in place right, left, right
- 5-6 Stomp/touch left together, kick left forward
- 7&8 Triple in place left, right, left

## VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
- 3&4 Triple in place right, left, right
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
- 7&8 Triple in place turning ¼ left and step left, right, left

## WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Shuffle forward right, left, right
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 7&8 Shuffle forward left, right, left

## TOE TOUCH TRIPLES

- 1-2 Touch right toe forward, touch right toe to side
- 3&4 Triple in place right, left, right
- 5-6 Touch left toe forward, touch left toe to side
- 7&8 Triple in place left, right, left

## REPEAT

If you use the suggested song, "Dance Above The Rainbow", the dance will end facing the back wall. To end on a dramatic note and for fun, on the last triple left, turn ½ left, then raise your left arm straight up, keeping your right arm OVER your waist as you stomp down left on count 32, while facing the front wall.