



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

NTA fundamental V  
www.kicknclap.com

# MOTORCYCLE

Choregraphe : Edjie Huffman

Ligne, 32 temps, 4 murs,  
Débutants/Intermediaires

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

<b>Séquence 1</b>	<b>ROCK BACK RECOVER, <math>\frac{1}{2}</math> TURN 2X</b>			
1-2	PD rock step arrière	PD pose la plante derrière PG	PG reprend PdC	
3&4	PD Triple 1/2 à G	PD pose à D 1/4 à G	PG pose près PD	PD recule 1/4 à G 6h
5-6	PG rock step arrière	PG pose la plante derrière PD	PD reprend PdC	
7&8	PG Triple 1/2 à D	PG pose à D 1/4 à D	PD pose près PG	PG recule 1/4 à D 12h
<b>Séquence 2</b>	<b>STEP TOGETHER SIDE, CHASSE FORWARD, STEP TOGETHER SIDE, CHASSE BACK (BOX STEPS)</b>			
1-2	PD à D, PG rejoint	PD pose à D	PG pose près PD	
3&4	PD triple avant	PD avance	PG rejoint PD (3°p)	PD avance
5-6	PG à G, PD rejoint	PG pose à G	PD pose près PG	
7&8	PG triple arrière	PG pose en arrière	PD bloque devant PG	PG pose en arrière
		RESTART ICI AU MUR 4		
<b>Séquence 3</b>	<b>STEP SIDES, CROSS BEHIND TOUCH, VINE RIGHT</b>			
1-2	PD à D, PG touche derrière	PD pose à D	PG touche derrière PD	
3-4	PG à G, PG touche derrière	PG pose à G	PD touche derrière PG	
		PONT MUSICAL AU MUR 7 - RESTART ICI AU MUR 8		
5-6	Vine à D	PD pose à D	PG pose la plante derrière PD	
7-8	PG brush en fin de vine	PD pose à D	PG brosse talon vers l'avant	
<b>Séquence 4</b>	<b>ROCK, RECOVER, TURN <math>\frac{1}{4}</math> LEFT TRIPLE, STEP, POINT</b>			
1-2	PG Cross rock devant	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC	
3&4	PG triple 1/4 à G	PG pose à G $\frac{1}{4}$ T G	PD pose près PG	PG pose à G 9h
5-6	PD avance, PG touche à G	PD avance	PG touche avec la pointe à G	
7-8	PG recule, PD touche à D	PG recule	PD touche avec la pointe à D	

**Recommencer avec le sourire!**

**Musique :**

MOTORCYCLE de Kip MOORE - Intro 32 temps - 115 bpm

