

MEXICAN WIND

Chorégraphes : Julie & Steve Ebel

Description : danse partenaire, valse, 1 mur, 96 temps, intermédiaire

Musique : "Mexican Wind on Tell Me Why" de Jann Brown

Pas de l'homme	Pas de la femme
FORWARD 1 - 3 Croiser le PG devant le PD (45° à D), poser le PD à côté du PG (45° à G), poser le PG à côté du PD 4 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté PG (12:00) <i>Le couple est face à face à 3 pas - Epaules D alignées.</i>	TURNS 1 - 3 Poser PG diagonale G (prép. ½ T à G) – finir le ½ T à G en posant le PD à D, poser le PG à côté du PD (06:00) 4 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG <i>Le couple est face à face à 3 pas - Epaules D alignées.</i>
WHEEL COMBINATIONS 1 - 3 Poser le PG devant, poser le PD devant, poser le PG à côté PD (12:00) <i>Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G.</i> 4 - 6 Effectuer un ½ T à D sur place en posant PD, PG, PD (06:00) 1 - 3 Effectuer un ½ T à D sur place en posant PG, PD, PG 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG à côté PD, poser le PG à côté PG (12:00) <i>Le couple est face à face à 4 pas.</i>	WHEEL COMBINATIONS 1 - 3 Poser le PG devant, poser le PD devant, poser le PG à côté PD (06:00) <i>Tendre le bras D devant la ceinture du partenaire et lui tenir la hanche G.</i> 4 - 6 Effectuer un ½ T à D sur place en posant PD, PG, PD (12:00) 1 - 3 Effectuer un ½ T à D sur place en posant PG, PD, PG 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG à côté PD, poser le PG à côté PG (06:00) <i>Le couple est face à face à 4 pas.</i>
3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL, COMBINATION 1 - 3 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté du PD (03:00) <i>Le couple est face à face.</i> 4 - 6 Sur place, PD, PG, PD. <i>Sur les 3 derniers temps, placer mains D dans mains D de la femme à hauteur de la poitrine, remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage</i> <i>Sur les 3 premiers temps, placer mains G dans mains G de la femme à hauteur de la poitrine, remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage</i> 1 - 3 Sur place, PG, PD, PG <i>Remettre mains G dans mains G</i> 4 - 6 Commencer un ¾ T sur place vers la D en posant PD, PG, PD 1 - 3 Terminer le ¾ T à D en posant PG, PD, PG (12:00) <i>Le couple est face à face - Laisser les mains</i> 4 - 6 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD à côté PG	3/4 TURN, HAIRBRUSHES, WHEEL, COMBINATION 1 - 3 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté du PD (09:00) <i>Le couple est face à face.</i> 4 - 6 Sur place, PD, PG, PD. <i>Sur les 3 derniers temps, placer mains D dans mains D de l'homme à hauteur de la poitrine, remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage</i> <i>Sur les 3 premiers temps, placer mains G dans mains G de l'homme à hauteur de la poitrine, remonter les mains pour passer au-dessus de la tête de la femme dans un mouvement de coiffage</i> 1 - 3 Sur place, PG, PD, PG <i>Remettre mains G dans mains G</i> 4 - 6 Commencer un ¾ T à D sur place en posant PD, PG, PD 1 - 3 Terminer le ¾ T à D en posant PG, PD, PG (06:00) <i>Le couple est face à face - Laisser les mains</i> 4 - 6 Poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD à côté PG
CHANGE PLACES WITH PARTNER X2 <i>Mains dans le dos - Les yeux dans les yeux - On se croise en passant par la G du partenaire et épaule G contre épaule G</i> 1 - 3 Commencer un ½ T à G en avançant le PG, terminer le ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD (06:00) 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD à côté du PG	CHANGE PLACES WITH PARTNER X2 <i>Mains dans le dos - Les yeux dans les yeux - On se croise en passant par la G du partenaire et épaule G contre épaule G</i> 1 - 3 Commencer un ½ T à G en avançant le PG, terminer le ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD (12:00) 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD à côté du PG

1 - 3 Commencer un ½ T à G en avançant le PG, terminer le ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD (12:00) 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD à côté du PG	1 - 3 Commencer un ½ T à G en avançant le PG, terminer le ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD (06:00) 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD à côté du PG
LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION <i>L'homme ouvre son bras D pour accueillir la femme</i> 1 - 3 Croiser le PG devant le PD (45° à D), poser le PD à côté du PG (45° à G), poser le PG à côté du PD <i>Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent.</i> 4 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté PG (12:00)	LADY FORWARD 1/2 TURN INTO SHADOW POSITION <i>La femme ira se positionner dans le bras Dt de l'homme</i> 1 - 3 Poser PG diagonale G (prép. ½ T à G) – finir le ½ T à G en posant le PD à D, poser le PG à du PD (12:00) <i>Shadow Position, Homme derrière. Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent.</i> 4 - 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à côté du PD, poser le PD à côté du PG
FORWARD BASIC, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION 1 - 3 Poser le PG devant, poser le PD devant, poser le PG devant (12:00) <i>Les bras passent au dessus de la tête de la femme pendant le tour.</i> 4 - 6 Poser le PD devant, poser le PG devant, poser le PD devant <i>Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent.</i> 1 - 3 Poser le PG derrière, poser le PD derrière, poser le PG derrière. <i>Les bras passent au dessus de la tête de la femme pendant le tour.</i> 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD à côté du PG (12:00) <i>Shadow Position</i>	LADY'S SPIN, CROSSBOW, BACK BASIC TO SHADOW POSITION 1 - 3 Faire un tour complet G en posant PG, PD, PG et progressif avant (12:00) <i>Les bras passent au dessus de la tête de la femme pendant le tour.</i> 4 - 6 Poser le PD devant, poser le PG devant, poser le PD à côté du PG <i>Les bras sont tendus vers l'extérieur, mains jointent.</i> 1 - 3 Faire un tour complet D en reculant PG, PD PG et progressif <i>Les bras passent au dessus de la tête de la femme pendant le tour.</i> 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD à côté du PG (12:00) <i>Shadow Position</i>
GRAPEVINE LEFT, STEP SIDE, ROCK STEP <i>On garde les mains D.</i> 1 - 3 Poser le PG à G, croiser le PD derrière PG, poser le PG à G 4 - 6 Croiser le PD devant PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière PG 1 - 3 Poser le PG à G - SWAY D - SWAY G (12:00)	LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP <i>On garde les mains D.</i> 1 - 3 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G 4 - 6 Croiser le PD devant PG, poser le PG à G, croiser le PD derrière PG 1 - 3 Poser le PG à G - SWAY D - SWAY G (12:00)
GRAPEVINE RIGHT, STEP SIDE, ROCK STEP <i>On garde les mains G.</i> 4 - 6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière PD, poser le PD à D 1 - 3 Croiser le PG devant PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière PD 4 - 6 Poser le PD à D - SWAY G - SWAY D (12:00)	LADY'S FULL SPIN, STEP SIDE, ROCK STEP <i>On garde les mains G.</i> 4 - 6 ¼ T à D en posant le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière, ¼ T à D en posant le PD à D 1 - 3 Croiser le PG devant PD, poser le PD à D, croiser le PG derrière PD 4 - 6 Poser le PD à D - SWAY G - SWAY D (12:00)
FORWARD ½ TURN, BACK, FORWARD, ½ TURN, BACK <i>On garde les mains D.</i> 1 - 3 Poser PG devant <i>prép. ½ tour G</i>, finir ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière (12:00) 1 - 3 Poser le PG devant <i>prép. ½ tour G</i>, finir ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière (12:00)	FORWARD ½ TURN, BACK, FORWARD, ½ TURN, BACK <i>On garde les mains D.</i> 1 - 3 Poser PG devant <i>prép. ½ tour G</i>, finir ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière 1 - 3 Poser le PG devant <i>prép. ½ tour G</i>, finir ½ T à G en posant le PD derrière, poser le PG à côté PD 4 - 6 Poser le PD derrière, poser le PG derrière, poser le PD derrière (12:00)

