

# HEY YA'LL

Choreographed by Nicola Lafferty

Description: 64 count, 2 wall, Pulse (ECS)

Level: Intermediate

Music: 'Hey ya'll' by Chris Cagle

Il y a 2 restart après les 16 premiers temps, sur les murs 3 et 6

## **Official UCWDC competition dance description – Traduction The City of Light**

### **1-8 Kick, Side Rock, Weave, Side Chasse, Rock, Recover**

- 1&2 Kick D devant, rock D à droite, revenir sur G
- 3&4 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G
- 5&6 Triple step G à gauche
- 7,8 Rock step D en arrière

### **9-16 ¼ Turn, Triple Back, ½ Turn Triple Fwd, ¼ Turn Side, Touch, Hold, & Cross, Side**

- 1&2 Triple step D en faisant ¼ T à gauche (face à 9h)
- 3&4 Triple step G en faisant ½ T à gauche (face à 3h)
- &5 Faire ¼ T à gauche et pas D à droite, toucher G près de D (face à 12h)
- 6 Hold
- &7,8 Mettre le poids sur G, croiser D devant G, pas G à gauche

**\* Murs 3 et 6, restart ici**

### **17-24 R Triple Back, Rock Recover, ½ Pivot to ½ Sweep**

- 1&2 Triple step D en arrière
- 3,4 Rock step G en arrière
- 5,6 Avancer G, pivoter d' ½ T à droite (face à 6.00)
- 7,8 Pas G près de D, faire ½ T à droite avec sweep D d'avant en arrière (face à 12h)

### **25-32 2 x Sailor Steps, Step ¼ Turn, Step ¼, Full Spiral Turn**

- 1-4 Sailor step D (1&2), sailor step G (3&4)
- 5,6 Pivoter ¼ T à droite et pas D à droite, toucher G à gauche (face à 3h)
- 7 Pivoter ¼ T à gauche et passer sur G (face à 12h)
- &8 Avancer D et spiral (1 T) à gauche (face à 12h)

### **33-40 L Triple Fwd, Hitch, Cross, Side Triples to Diagonals**

- 1&2 Triple step G en avant
- 3,4 Hitch D, croiser D devant G (face à 10h30)
- 5&6 Face à 10h30, triple step G à gauche
- 7&8 Pivoter ¼ T à droite et triple step D à droite (face à 1h30)

### **41-48 Rock Recover & Cross Touch, Cross Kick, Slow Cross**

- 1,2 Toujours face à 1h30, rock step G en avant
- &3,4 Pas G près de D, croiser D devant G, toucher G à gauche
- 5,6 Croiser G devant D, kick D à droite
- 7,8 Croiser D devant G en pliant lentement les genoux (face à 1h30)

### **49-56 Triples anti-clockwise to face 3.00, Slide RF fwd**

- 1,4 Triple step G puis D en faisant un cercle vers la gauche
- 5&6 Face à 3h, triple step G en avant
- 7,8 Grand pas D en avant, toucher G près de D (face à 3h)

### **57-64 Hip Bumps to L, Tap, Hitch, Step, Sailor with ¾ turn, 2 x HipWalks**

- 1&2 Pas G à gauche et hip bump à gauche, droite, gauche
- 3&4 Tap D près de G, hitch D, pas D à droite
- 5&6 Sailor step G en faisant ¾ T à gauche (face à 6h)
- 7,8 Pas D à droite poussant les hanches à droite, pas G à gauche en poussant les hanches à gauche