

Traduction  
et mise en page :



Michel Simon

NTA fundamental V  
www.kicknclap.com

# H202

Choregraphe : Chris Hogson

Ligne, 32 temps, 4 murs,  
Débutants/Intermediaires

**Conventions :** PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

## Séquence 1

### SIDE-TOGETHER, CHASSE, SIDE-TOGETHER, CHASSE

1-2	PD à D, PG rassemble	PD pose à D	PG pose près PD	
3&4	Triple à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
5-6	PG à G, PD rassemble	PG pose à G	PD pose près PG	
7&8	Triple à G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G

## Séquence 2

### WALK FORWARD TWICE, FORWARD MAMBO, WALK BACK TWICE, BACK MAMBO

1-2	PD avance, PG avance	PD avance	PG avance	
3&4	PD mambo avant	PD pose devant	PG reprend PdC	PD pose près PG
5-6	PG recule, PD recule	PG recule	PD recule	
7&8	PG mambo arrière	PG recule	PD reprend PdC	PG pose près PD

## Séquence 3

### STEP- $\frac{1}{4}$ TURN, CROSS-POINT TWICE, SWITCH & SWITCH

1-2	PD avance pivot 1/4 à G	PG avance	PD prend PdC après 1/4 tour G	9h
3-4	PD croise devant G, pointe G à G	PD croise devant PG	PG pointe à G	
5-6	PG croise devant D, pointe D à D	PG croise devant PD	PD pointe à D	
&7	& PG pointe à G	& PD pose près PG	PG pointe à G	
&8	& PD pointe à D	& PG pose près PD	PD pointe à D	

## Séquence 4

### JAZZ BOX, KICK-BALL-CHANGE TWICE

1-2	PD croise devant, PG recule	PD croise devant PG	PG recule	
3-4	PD pose à D, PG pose	PD pose à D	PG pose près PG	
5&6	PD kick ball change	PD coup de pied avant	PD pose près PG	PG pose près PD
7&8	PD kick ball change	PD coup de pied avant	PD pose près PG	PG pose près PD

**TAGS de 2 Temps fin des murs 6 et 8 (& reprendre au début)**

1-2	Sur place claps des mains x 2	Sur place, pause de 2 temps & claps des mains deux fois
-----	-------------------------------	---

**Recommencer avec le sourire!**

Musique :

WATER de Brad PAISLEY - CD American Saturday Night – Intro 16 Temps –96 bpm

