

# GOOD RIDDANCE

Chorégraphie de Donna Manning (USA - Juillet 2012)

Descriptions : 32 temps, 2 murs, line-dance

Musique : "Ex-Old Man" de Kristen Kelly (CD sur Itunes et Amazon)

Niveau : débutant

Départ : 2 X 8 temps

## Comptes      Description des pas

### **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ½ TURN WALK, TOUCH**

- 1 – 2      Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 3 – 4      Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 – 6      Commencer à faire un ½ cercle à G en marchant en posant le PG puis le PD
- 7 – 8      Terminer le ½ cercle en posant le PG, toucher pointe du PD à côté du PG (06:00)

### **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ½ TURN WALK, TOUCH**

- 1 – 2      Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3 – 4      Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5 – 6      Commencer à faire un ½ cercle à D en marchant en posant le PD puis le PG
- 7 – 8      Terminer le ½ cercle en posant le PD, toucher pointe du PG à côté du PD (12:00)

### **SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, STEP, KICK & TOUCH X 2**

- 1 - 2      Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD
- 3 & 4      Croiser le PG derrière le PD, ¼ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (03:00)
- 5 & 6      Kick du PD devant, poser le PD à côté du PG, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 7 & 8      Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG

### **SIDE TOE SWITCHES, FRONT TOE SWITCHES, DIP, UP, DIP, UP**

- 1 &      Toucher pointe du PD à D, rassembler le PD à côté du PG
- 2&      Toucher pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD
- 3 & 4      Toucher pointe du PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher pointe du PG devant
- 5 – 6      Plier légèrement le genou D en se penchant en avant puis se relever (balancement)
- 7 – 8      Refaire les temps 5 – 6

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur Linedancer Magazine).

@MG