

# GOOD GIRL!

Chorégraphe : Jonas L. DAHLGREN

Description : 32 temps - 4 murs - Tag & Restarts - East Coast Swing motion

Niveau : Intermédiaire

Musique : Good Girl by Carrie Underwood

Intro : 32 temps, commencer sur le chant

Séquence 1 1 - 8	<b>ROCK DIAGONALY FORWARD AND BACK, STEP TURN, ½ TURNING SHUFFLE</b>	
1 - 2	Rock step PG avant dans la diagonale D, revenir sur PD arrière	<b>1h30</b>
3 - 4	Rock step PG derrière, revenir sur PD avant	
5 - 6	Avancer PG, ½ tour à D ( <i>PdC sur la jambe D</i> )	<b>7h30</b>
7 & 8	Reculer PG avec un ½ tour à D, croiser PD devant PG (lock), reculer PG	<b>1h30</b>
Séquence 2 9 - 16	<b>KICK BALL X 2, STEP TURN, RIGHT FULL TURN 1/8 SLIDE</b>	
1 & 2	Coup de pied PD en arrière, ramener PD à côté du PG, avancer PG	
3 & 4	Coup de pied PD en avant, ramener PD à côté du PG, avancer PG	
5 - 6	3/8 de tour à D ( <b>6h00</b> ) ( <i>PdC sur la jambe D</i> ), reculer PG avec ½ tour à D	<b>12h00</b>
7 - 8	Grand pas PD à D avec ¼ de tour à D, glisser PG à côté du PD ( <i>PdC sur la jambe D</i> )	<b>3h00</b>
Séquence 3 17 - 24	<b>SAMBA ROCK X 2, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN</b>	
1 & 2	Croiser PG devant PD, rock PD à D, revenir sur PG	
3 & 4	Croiser PD devant PG, rock PG à G, revenir sur PD	
5 - 6	Rock PG en avant, revenir sur PD arrière	
7 & 8	¼ de tour à G poser PG à G, PD rejoint le PG, ¼ de tour à G avancer PG	<b>9h00</b>
Séquence 4 25 - 32	<b>BRUSH TURN A HALF, SAILOR TURN, ROCK STEP, SHUFFLE TURN</b>	
1 - 2	Brosser la plante du PD en avant avec ½ tour à G et un hitch, poser PD derrière	<b>3h00</b>
3 & 4	Sailor step ¼ tour à G	<b>12h00</b>
5 - 6	Rock PD en avant, revenir sur PG	
7 & 8	¼ de tour à D poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D	<b>3h00</b>
<b>TAG</b>	<b>Au 12<sup>ème</sup> mur, face à 12 heures, après 16 temps, ajouter :</b>	
1 - 2 - 3 - 4	Coup de hanche à G, à D, à G, à D <b>et continuer la danse au temps 17 (cross samba)</b>	
<b>RESTARTS</b>	<b>Au 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, recommencer depuis le début face à 3 heures</b>	
	<b>Au 13<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, recommencer depuis le début face à 3 heures</b>	

Conventions : PdC = poids du corps  
D = droite - G = gauche  
PD = pied droit - PG = pied gauche

Traduction et mise en page : Nadège GADRIOT  
N.T.A. DF IV  
Source : fiche du chorégraphe