FIRESTORM

64 count + tag 16 count, 2 wall, level intermediate, line dance

Choreographed by Adriano Castagnoli
Music: Karen McDawn - Cajun Hoedown

1 à 8 KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK LEFT, STOMP UP, HOLD

1-2 Kick PG devant, Hook PG devant genou D
3-4 Kick PG devant, Stomp Up PG à côté de PD
5-6 (en sautant) Rock Step PG derrière & Kick PD devant, Retour sur PD
7-8 Stomp PG près de PD, Pause

9 à 18 MILITARY PIVOT (X2), ROCK BACK RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD

1à 4 Pas PG devant - Pivot ½ t. à D – Pas PG devant – Pivot ½ t. à D
5-6 (en sautant) Rock Step PD derrière et Kick PG devant – Retour sur PG
7-8 Stomp PD devant, Pause

19 à 24 KICK SIDE, STOMP UP, KICK, STOMP, KICK SIDE, STOMP UP, KICK RIGHT (TWICE)

1-2 Kick PG à G – Stomp Up PG à côté de PD
3-4 Kick PG devant – Stomp PG à côté de PD
5-6 Kick PD à D – Stomp Up PD à côté de PG
7-8 Kick PD devant (X2)

25 à 32 JUMPING CROSS, KICK, CROSS, KICK, TURN 1/2 LEFT, KICK, CROSS, ROCK BACK RIGHT

1-2 (en sautant) Rock Cross PD devant PG – Pas PG derrière & Kick PD devant
3-4 (en sautant) Rock Cross PD devant PG – Pas PG derrière & Kick PD devant
5-6 (en sautant)½ t à G, Retour sur PD & Kick PG devant – Rock cross PG devant PD
7-8 (en sautant) Rock Step PD derrière & Kick PG devant – Retour sur PG

33 à 40 STEP, CROSS, BACK, CROSS, STEP DIAGONALLY, BACK, CROSS, HOLD

1-2 Pas PD à D – Croise PG derrière PD
3-4 Pas PD derrière – Croise PG devant PD
5-6 Pas PD en diag arrière D – Pas PG derrière
7-8 Croise PD devant PG - Pause

41 à 48 POINT LEFT, SCUFF, STEPS FORWARD, ROCK BACK LEFT, STOMP UP, KICK

1-2 Pointe PG à G – Scuff PG à côté de PD
3-4 Pas PG devant – Pas PD à côté de PG
5-6 Rock Step PG derrière – Retour sur PD
7-8 Stomp Up PG près de PD – Kick PG devant

49 à 56 CROSS, BACK, HEEL, STEP, CROSS BACK, TURN 1/2 RIGHT, STOMP, HOLD

1-2 Croise PG devant PD – Pas PD en diag derrière
3-4 Touch Talon PG devant en diag – Ramener PG près de PD
5-6 Pointe PD derrière PG – ½ t à D & Hitch genou D
7-8 Stomp PD devant - Pause

57 à 64 TURN 1/4 RIGHT, STOMP, TURN 1/4 RIGHT, STEP, ROCK BACK RIGHT, 2 STOMP

1-2 ¼ t à D, Pas PG à G – Stomp Up PD à côté de PG
3-4 ¼ t à D, Pas PD devant – Pas PG devant
5-6 Rock Step PD derrière – Retour sur PG
7-8 Stomp Up PD à côté de PG – Stomp PD devant

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!

TAG 1 (comptes lents): après le 32ème compte des 6ème et 9ème murs

1 à 8 STOMP, 2 HOLD, TURN 1/2 LEFT, 2 STOMP, 3 HOLD

1à3 Stomp PD à D – Pause (X2)
4&5 ½ t à G, Stomp PG près de PD – Stomp PG à G
6-7-8 Pause

9 à 16 STOMP, HOLD, TURN 1/2 LEFT AND STOMP, HOLD, 2 STOMP DIAGONALLY

1-2 Stomp PD devant - Pause
3-4 ½ t à G & Stomp PG devant - Pause
5-6 Stomp PD devant en diag. – Stomp PG devant en diag.
7-8 Pause

INTRODUCTION DANCE: TAG 1 + TAG 2

TAG 2 (comptes normaux):

1 à 8 TOE SWITCHES (LEAD LEFT), GRAPEVINE LEFT, STOMP RIGHT

1-2 Touch Pointe PG devant – Ramener PG près de PD
3-4 Touch Pointe Right Toe Forward, Step Right Beside Left
5-6 Pas PG à G – Croise PD derrière PG
7-8 Pas PG à G – Stomp PD à côté de PG

9 à 16 TOE SWITCHES (LEAD RIGHT), GRAPEVINE RIGHT, STOMP LEFT

1-2 Touch Pointe PD devant – Ramener PD près de PG
3-4 Touch Pointe PG devant – Ramener PG près de PD
5-6 Pas PD à D – Crois PG derrière PD
7-8 Pas PD à D – Stomp PG près de PD

Association loi 1901 – LI BARRI DANSE COUNTRY
Siège social : Allée Archimède 13920 St Mitre les Rts
E mail : libarridansecountry@yahoo.fr